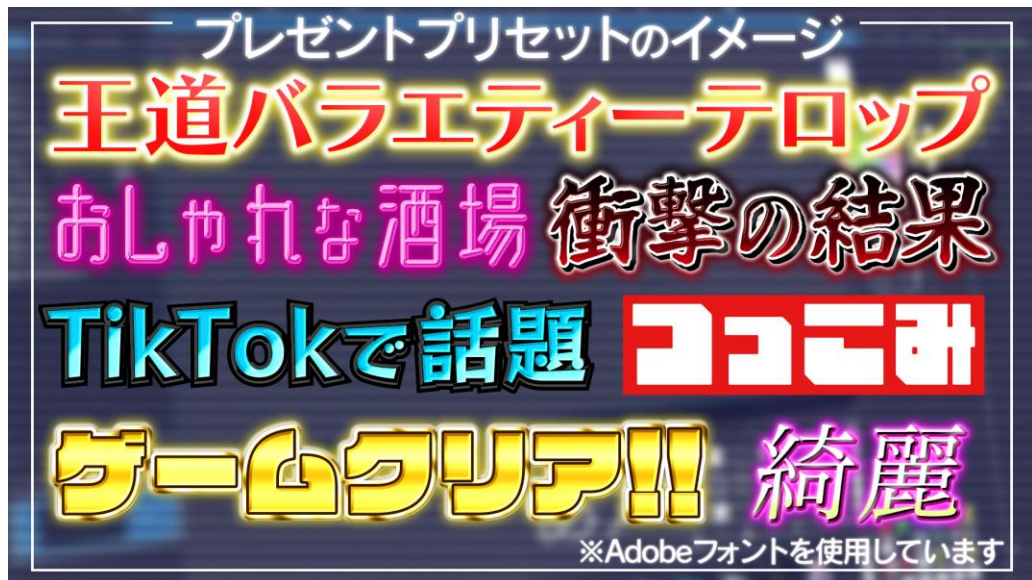


**Photron**

**TFX-Artistのご紹介資料**

**T**FX Artist

# アンケート回答者特典！



- バラエティー番組テロッププリセット
- TFX-Artist一カ月体験版ライセンス  
※別途申し込み必要
- ウェビナー資料

以下サイトから、ダウンロードできます！

<https://www.photron.co.jp/lp/webinercampaign-tfx/>

# TFX-Artistについて

## TFX-Artistについて

2016年、テレビ業界で標準的に使用されていた海外製テロップシステムがサポートを終了したことを受け、次世代のテロップソフトウェアが求められていました。そうした中、私たちは国産・自社開発を強みとする「TFX-Artist」をリリースしました。



### フォトロン開発テロッパー（TFX）の強み

- 大手ポストプロダクションで約300台以上の導入実績  
現場の信頼を得て、安定した運用が多数の制作現場で実現。
- プロの番組制作者の声をもとに開発  
現場のニーズを取り入れた実用的な機能設計。
- テレビ番組制作に特化したテロップツール  
独自の仕様や演出に対応できる柔軟性を備えています。
- 多彩な表現を手軽に実現できる機能を豊富に搭載  
複雑な演出も簡単に。作業効率を大幅に向上させます

# TFX-Artistの特徴

## TFX-Artistの圧倒的な使いやすさ

TFX-Artistはテロップ作成に特化した、視認性の高いわかりやすいインターフェースを採用。  
よく使うデザインやフォントを事前登録可能。フィルタリング機能で、頻繁に使用するフォントもすぐに選べます。

	TFX-Artist	画像編集ソフト	編集ソフト
↔ 文字の間隔調整	✓ 高精度に調整可能	✓ 調整可能	× 面倒または不可
🖼️ 画像の扱いやすさ	✓ シンプルで直感的	▲ 多機能すぎてやや煩雑	× 不向き
📖 縦・横書き切替	✓ 簡単に切り替え可能	✓ 対応可能	▲ 制作時に固定
✓ 異体字対応	✓ 異体字セレクター搭載	▲ 一部対応	× 非対応
📄 テキスト連携	✓ テキスト流し対応	▲ 一部対応	× 文字起こしとの連携のみ
✎ 文字レイアウト	✓ 1文字単位で編集	▲ 可能だが、手順が多い	× 非対応

# TFX-Artistの特徴

## TFX-Artist GUI



## プリセットスタイル

- ①気に入ったデザインはその場でプリセットとしてワンクリック登録。
- ②その後はいつでも誰でも呼び出して使用可能に。

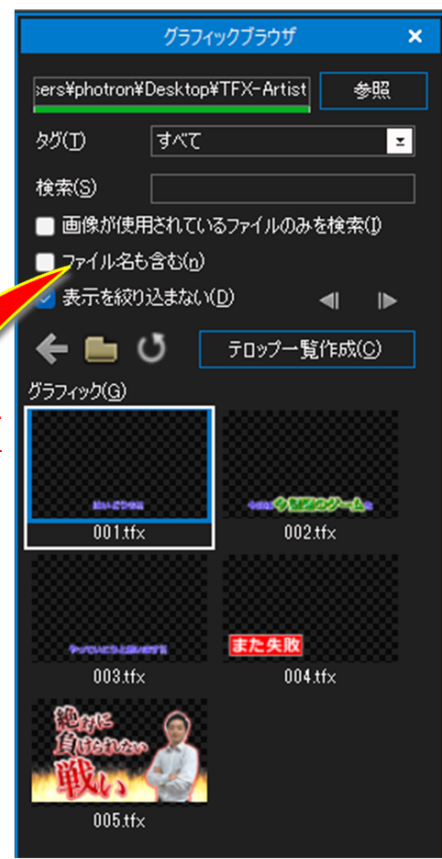
## プロパティ/シェーダ

- ①装飾の順番入れ替えやコピーペーストも自由。
- ②それぞれの装飾の色はシェーダーウィンドウで変更できる。
- ③よく使う色はプリセットとしてワンクリック登録



## グラフィックブラウザ

- ①作ったテロップをサムネイルで一覧確認出来る。
- ②視覚的にテロップを探せるので作業効率アップ。
- ③枚数が多い時にはワード検索で絞り込みも。



# TFX-Artistの優位性

## TFX-Artist TELOP

### ◆テロップ作成に特化しているからこそその作りやすさ

- ①マウス操作不要。基本的に操作は全てショートカットでOK
- ②レイヤー分割不要。1文字単位のデザイン・レイアウトが可能

例えば…TFXならこんなテロップも簡単に作れます！！

負けられない戦い

文字毎にサイズや角度がバラバラのデザインテロップ

今日は **話題の新作ゲーム** を  
紹介したいと思います!!

しゃべりテロップで一部がフォントやデザインの異なる場合

### ◆あると嬉しい便利機能

- ①長い文が画面内に入るようにショートカットで自動調整…**サイズフィット/ワイズフィット**

今日は話題の新作ゲームを紹介したいと思います

今日は話題の新作ゲームを紹介したいと思います!!

文字サイズ or 文字の横幅を調整して画面内にフィット

他にも…異体字セレクト、飛び飛び選択、スタイルコピーにフォントペースト、テキスト流し込みなどテロップ作成の時短に繋がる便利な機能が！！

**作業時間を30%から15%テロップ作業時間の削減が可能**

# TFX-Artistの販売形態

## 年間プラン

### 新規購入

**150,000円/年**

### 更新購入

**135,000円/年**

※税抜価格になります。

## 月額プラン

### 新規・更新購入

**12,500円/月**

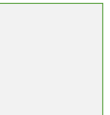
※税抜価格になります。

# アンケート回答特典！

---

## ウェビナー資料を大公開します！

復習にお使いください！



# クオリティアップのテクニック その①

## 文字間を綺麗に調整する!!

**調整なし**

今日は話題のゲームで遊びます!!

**調整あり**

今日は話題のゲームで遊びます!!

文字間を調整すると1行に入る文字数も増えるため

変なところで改行しなくて済むことも!

テロップを見るときに目線が散りにくいので見ていて疲れにくい!

# 雰囲気に合わせてた決まり作り

例:コスメ動画の場合

大人がターゲット

夏のおすすめコスメ

鮮やかな新色リップが登場

若者がターゲット

夏のおすすめコスメ

鮮やかな新色リップが登場!!



# クオリティアップのテクニック その② 色の統一感を出す!!

調整なし

今日は話題のゲームで遊びます!!

調整あり

今日は話題のゲームで遊びます!!

いちばん外側のエッジの色などを統一することで  
ぱっと見て一つのテロップと認識しやすくなる。  
こうすることで不自然に浮いて見える部分がなくなる。

# クオリティアップのテクニック その② 色の統一感を出す!!

調整なし

今日は話題のゲームで遊びます!!

調整あり

今日は話題のゲームで遊びます!!

強調したい部分とそれ以外の構成する色は同じにして  
色を付ける箇所を反対にする。  
構成色は同じなので統一感を持たせやすい。

# クオリティアップのテクニック その③ サイズのバランスを整える!!

**調整なし**

合唱コンクールで1位を取り優勝した

**調整あり**

合唱コンクールで1位を取り優勝した

特に数字に多いがフォントによって一部が小さくなることがある。  
それを整えるだけでバランスの良いテロップになる。  
他にも接続詞など一回り小さくすると見やすくなるものも。

# クオリティーアップのテクニック その④ 文字ではなく装飾にひと手間加える

調整なし

演出テロップ

演出テロップ

調整あり

演出テロップ

演出テロップ

簡単にデザインのクオリティーをあげるには、  
一番目に付く文字本体ではなく装飾部分にちょっとした  
ひと手間加えることでデザイン性が上がって見える!!

# クオリティーアップのテクニック その⑤

## あえてバランスを崩す

調整なし

### 演出テロップの作り方

調整あり

### 演出テロップの作り方

サイズや位置の統一感をあえてなくすことで  
バラエティーっぽいようなテロップになることも!  
強弱がついてデザイン性のあるテロップになる!

# 色々なコメントやロップのデザインパターン

基本: おはようございます

可愛い: 可愛いです♪

お洒落: これお洒落ですね

悲しい: ひどい... かなしいです...

怒り: おい! ふざけんな!\*

子供: ハンバーグが大好きです!

怖い: さつき髪の長い女の人が...

シユール・強弱: 全然面白くないです

# クオリティアップのテクニック その⑥

## テキストチャーを使う

調整なし

衝撃の真実

調整あり

衝撃の真実

文字に画像などを反映することで色だけでは表現できない  
デザインを作ることができる

**一枚のテロップに目立つ色は多く使わない**

→メインの色は大体2~3色で文節や単語で色分け

→黒や白はカウントしなくてもOKなことが多い

**言葉の持つ意味、テロップを入れるシーンの  
雰囲気の色で色の明暗や濃淡を決める**

→優先はシーンの雰囲気

**自分なりのイメージ毎のデザインを持っておく**

→フォント、配色、レイアウトなど

クオリティアップのテクニック 番外編

同じ文字を背面に置く

種 衝撃の真実

背面に文字を置くことでインパクトのあるテロップになる  
テロップを入れる際に背面と前面で別々にテロップを  
動かすとさらに効果的になる

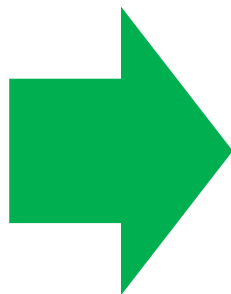
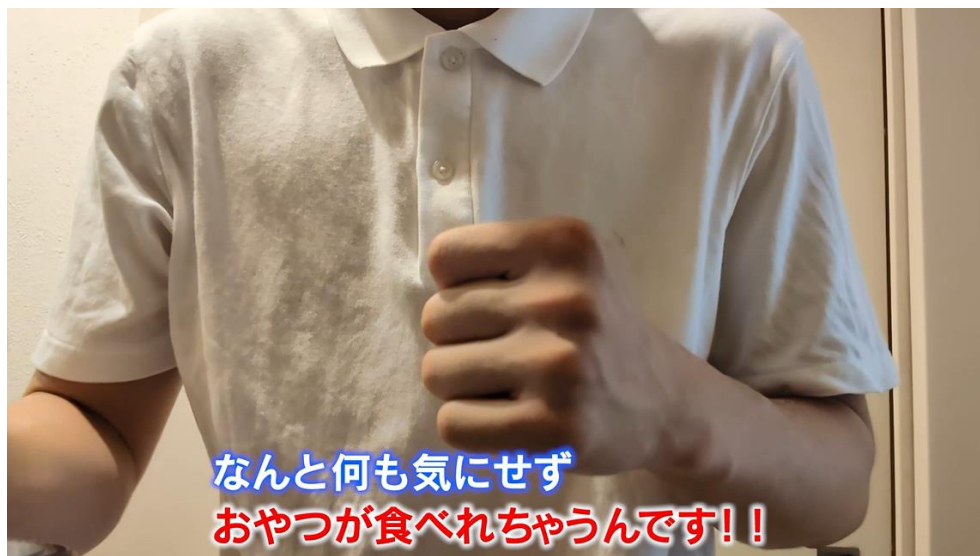
## 次回予告

「動画を劇的に進化させよう！テレビから学ぶ、魅せるテロップ演出テクニック！」

センスの良いテロップを作っても、編集ソフトで演出しないと魅力が伝わりません！

テロップにエフェクトや動きを付け、効果的に魅せる演出方法などを紹介します！

before



after



イベント情報はこちらから ([https://www.borndigital.co.jp/seminar/telop\\_20250905/](https://www.borndigital.co.jp/seminar/telop_20250905/))