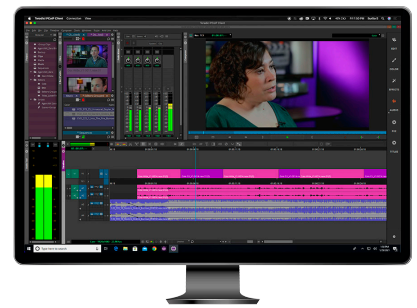


AVID | EDIT ON DEMAND

どこにいても編集可能



オンデマンドで運用、拡張可能なクラウドベースのソリューションを使って、メディア制作を拡充しましょう。クラウド用に最適化された Media Composer® ソフトウェアと Avid NEXIS® ストレージを備え、完全構成された安全なクラウドの仮想プロダクション環境を提供する Avid® | Edit On Demand を使えば、新規プロジェクトを素早く、簡単に立ち上げることができます。シンプルな週単位または月単位のサブスクリプションにより、数日ではなく数時間で、リモートでのコラボレーションや編集を始めることができます。

各地にいるチームとのリモート・コラボレーション

新たな編集チームを立ち上げる場合でも、既存の編集チームを拡張する場合でも、ノートパソコンやモバイルデバイス、インターネットさえあれば、エディターは、設定が完了したクラウドの Media Composer シートと Avid NEXIS ワークスペースに接続できます。社内チーム、リモートのエディター、プロデューサーは、新しいソフトウェアやワークフローを習得する必要なく相互に接続してコラボレーションできるため、プロジェクトの制作時間を短縮し、リモート・トレーニングの機会、リアルタイムのシーケンス・レビュー、所在地に関係なく優秀な人材を迎え入れることができます。

安全にメディアを共有および保存

Avid | Edit On Demand は、クラウドに保存されるアセットやファイル転送はすべて暗号化され、最大限のセキュリティを確保します。Avid NEXIS クラウド・ストレージが付属しており、エディターや共同制作者は、コンテンツへアクセスを可能にする一方で、アクセスを制限してメディアを不正使用からさらに保護する機能を提供します。

完全なクラウドベースの編集環境を素早くセットアップ

自動デプロイにより、安全で完全に準備された編集スイートを、数日ではなく数時間で迅速に立ち上げることができます。ワークステーション、ソフトウェア、ストレージ・ドライブをまとめたり、構成したり、購入したり、レンタルしたりする必要はありません。スケジュールの要件に応じてストレージとシートを柔軟に構成できるため、制作の急増に対応するための高速バースト容量が可能になり、完了時にスピンドウンします。

非常にシンプルなセットアップ、価格設定、課金方法

過大請求の落とし穴や、見えていない料金はもう忘れてください。Edit On Demand の機能すべてが、週単位または月単位の料金で使用できます。増大する制作需要に対応する必要がありますか？プロジェクトの成長に合わせて、Media Composer のシートとストレージをサブスクリプションで追加し、使用時に必要な分だけお支払いいただくだけです。シンプルなサブスクリプションのモニタリング、管理、請求により、常に使用状況を把握して、十分な情報に基づいて意思決定を行うことができます。

シームレスな4K性能を体験

社内のハイエンド・ワークステーションで作業しているかのように、プロキシまたは高解像度コンテンツを使ってリモートで作業することができます。クラウドの Media Composer で最大4K/UHDのメディアを編集する場合、困難なネットワーク状況であっても、仮想デスクトップをサポートする Teradici PCoIP Ultra ディスプレイ・プロトコルにより、シームレスで安全性の高いワークフローが実現します。

主な機能

- ▶ 準備されたクラウド上に、自動で構築される安全で拡張可能な仮想編集環境を素早くセットアップ
- ▶ コンピューターまたはモバイルデバイス、インターネット接続さえあれば、どこからでも接続してコラボレーション可能
- ▶ 社内のハイエンド・ワークステーションで作業しているかのように、プロキシまたは高解像度コンテンツを使ってリモートで作業
- ▶ Media Composer の SRT ストリーミングのサポートにより、リモート・ビデオ・レビューと「オーバー・ザ・ショルダー」コラボレーションが可能
- ▶ 熟知したお気に入りのワークフローと同じワークフローをクラウドの Media Composer で維持
- ▶ オンプレミスの制作と同じ使い慣れたワークフローを提供する Avid NEXIS クラウド・ストレージでメディアを安全に共有、保存
- ▶ 超高速、超安全な FileCatalyst で暗号化されたメディアのアップロードとダウンロード
- ▶ 短期または長期のプロジェクトに対応するために、超過料金や追加費用なしで、週単位または月単位のサブスクリプションで、シンプルな価格設定および課金方法を活用
- ▶ 最大30人の同時使用エディターと最大200TBのストレージまで、必要に応じて仮想制作環境の規模を拡大または縮小
- ▶ ダッシュボードからチームの利用状況の経過を簡単にモニタリングして、コストを最適化
- ▶ CapEx (設備投資費支出) から OpEx (業務運用費支出) へ事業モデルを移行することで事業効率を向上

詳細はこちらをご覧ください

avid.com/edit-on-demand



AVID | EDIT ON DEMAND — どこにいても編集可能

週単位または月単位のサブスクリプション・プラン

プラン*	Media Composer シート数	Avid NEXIS クラウド・ストレージ	編集セッション時間**	データ・ダウンロード (EGRESS)
週単位	1-30	1-200TB	40 時間 / シート	1TB
月単位	1-30	1-200TB	174 時間 / シート	1TB

* Edit On Demand は、制作スケジュールにフィットする柔軟な週単位または月単位のサブスクリプションをご利用いただけます。1～30シートの Media Composer と1～200TB の Avid NEXIS クラウド・ストレージで仮想編集システムを構成し、いつでもリソースの規模を拡大縮小して、必要なものにだけ支払うことができます。使用状況は、Avid Master Account の Avid On Demand Admin ポータルからいつでもチェックできます。

** 繁忙時も、ストレスを募らせる必要はありません。定期的に編集セッションやデータ容量を超える場合、超過料金や追加費用は請求されません。しかし、常に許容量を超える場合には、必要に応じて追加容量を購入するか、サブスクリプションをアップグレードしてください。

製品内容

- ▶ Media Composer | Ultimate – クラウドシート×1、同時利用30ユーザーまで増数可
内容：
 - ▶ Media Composer | ScriptSync® オプション
 - ▶ Media Composer | PhraseFind™ オプション
 - ▶ Media Composer | Symphony® オプション
 - ▶ Media Composer | NewsCutter® オプション
- ▶ Avid NEXIS クラウド・ストレージ – 1TB、最大200TBまで拡張可
- ▶ Teradici PCoIP Ultra – リモート・ポストプロダクション・デスクトップ・ストリーミング用ソフトウェアとディスプレイ
- ▶ FileCatalyst ライセンス – 安全なファイル転送でメディアをアップロード / ダウンロード
- ▶ Avid Cloud Basic サポート – サブスクリプション期間中、上記すべてについて、ワールドクラスのカスタマーケア、サポート、ソフトウェア・アップグレードを利用可能

システム要件

- ▶ クライアント・コンピューター：macOS または Windows ベースの PC
- ▶ インターネット接続：20-25Mbps 以上のダウンロード速度、高解像度メディアの編集または3モニターでの作業には、35Mbps 以上を推奨

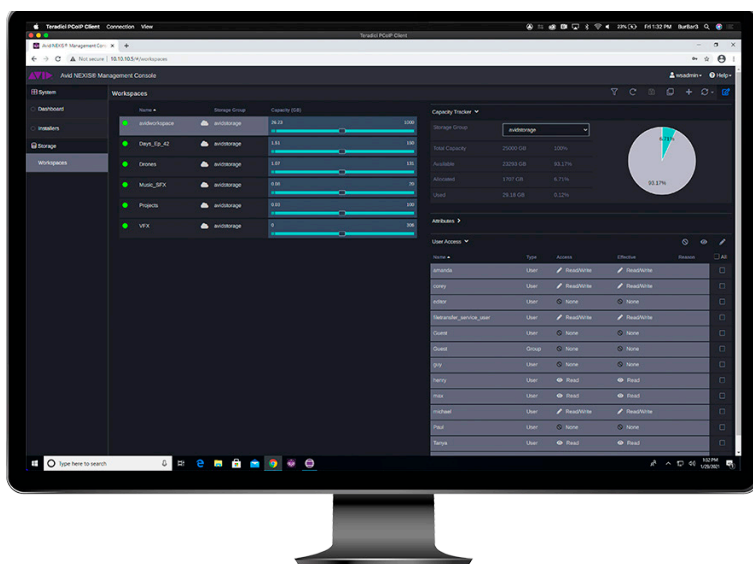
仕様

Media Composer ソフトウェア

最新の機能を備えた現在の Media Composer | Ultimate リリース、または最新の機能よりも絶対的な安定性を好むユーザー向けに、最新の「Long Term Maintenance Release」メンテナンス・リリースのいずれかを選択可能

Avid NEXIS クラウド・ストレージ

サブスクリプション契約ごとにクラウド・ストレージ1TB、追加購入により最大200TBまでストレージ容量を拡張可能



詳細はこちらをご参照ください avid.com/edit-on-demand

株式会社フォトロン 映像システム事業本部

03-3518-6273 sales@photron.co.jp

Photron

アビッドテクノロジー株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル4F

© 2022 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 無断複写・転載を禁じます。製品の機能、仕様、システム要件、在庫状況、販売形態、価格、プロモーションや割引は、予告なく変更されることがあります。Avid、Avidロゴ、Avid NEXIS、Media Composer、Media Composer | Ultimate、NewsCutter、PhraseFind、ScriptSync および Symphony は、アメリカ合衆国あるいはその他の国における Avid Technology, Inc. やその子会社の登録商標または商標です。その他本誌に記載されている商標はすべて、各所有者に帰属します。

AEODDS1022