



Avid Artist I/O

美しいパフォーマンス



高解像度メディアをキャプチャ、モニター、出力するのに必要な帯域幅、汎用性、効率性を手に入れましょう。Avid® Artist™ I/O インターフェースは、様々なフォーマットに幅広く対応し、変化する需要に素早く応え、より広範なチャンネルやデバイスにコンテンツを提供できます。Avid Artist | DNxIQ™、Avid Artist | DNxIV™、Avid Artist | DNxIP™と3種類のインターフェースから選択でき、あらゆるプロフェッショナルな制作環境につないで、HD、ハイレゾ、HDR、サラウンド・サウンドの各コンテンツを扱うことが可能です。ワークフローを簡素化する最もスマートな方法で、プロジェクトをより迅速に仕上げることができます。

3種類のインターフェースから選択可能

Avid Artist I/O インターフェースは並外れたパフォーマンスと信頼性を提供し、それぞれ異なるワークフローに貢献します。Avid Artist | DNxIQ は豊富な接続性、オンボード DNxHR® エンコーディング、ユニバーサルマスタリング機能を提供し、大規模ビデオ・ポストプロ環境向けの構成となっています。

Avid Artist | DNxIV はクアッド SDI、8 チャンネルのサラウンド・サウンド・モニタリング（近日提供予定）をポータブルな 4K ソリューションとして提供し、小規模ビデオ編集、ポストプロダクション、ニュース環境向けの構成となっています。

Avid Artist | DNxIP は HD および 2K の VoIP に対応し、ニュースやポストプロダクション環境に最適です。

優れた接続性

Avid Artist I/O は最新の多様なメディア制作環境に接続できる広範なアナログおよびデジタル I/O を提供します。4K カメラ、ビデオデッキ、UHD デバイスから HDR/ オーディオモニター、マイク、スイッチャーまで、ありとあらゆる機器を接続できます。各インターフェースは SDI、オプティカル、HDMI、IP、XLR など、それぞれ異なる接続性を提供しています。

お気に入りのツールを使用

Avid Artist I/O はあらゆる制作環境に簡単に統合でき、Avid およびサードパーティ製のビデオ編集、オーディオ、ビジュアル・エフェクト、グラフィックス・ソフトウェアの数々と連動します。お気に入りのツール——あるいは今後お気に入りになるかもしれないソリューションを使用して、高品質のコンテンツをキャプチャ、編集、モニター、出力、提供する柔軟性を提供します。

ボイスオーバーを簡単に録音

ダイアログやナレーションをオーバーダブする必要がある？ 簡単です！ダイレクト・オーディオ・パンチン機能で、フロントパネルの XLR マイク入力を使用して Media Composer® のタイムラインへ高品質のレコーディングをキャプチャできるのは Avid Artist I/O だけ。各インターフェースはまた 48V のファンタム電源も装備しており、別途オーディオ・インターフェースや電源を用意することなくコンデンサー・マイクを使用できます。

帯域幅をブースト

並外れたパフォーマンス、極めて正確な同期、超低レイテンシーを体験しましょう——帯域幅への負荷の高い 4K ワークフローであってもそれは変わりません。すべてのインターフェースには、超高速の Thunderbolt3 端子が搭載されており、Mac または Windows ベースのホストコンピューターに対して最大 40GB/ 秒の転送速度を提供します（Avid Artist | DNxIQ はオプティカル PCIe 端子も提供）

サラウンド・サウンド・ミックスをモニター

オーディオ・モニタリング・ソリューションを別途ワークフローに接続する必要はありません。どのインターフェースを使用しても、5.1 および 7.1 のサラウンド・サウンド・ミックスをモニターできます。Avid Artist | DNxIQ は SDI および HDMI (I エンベデッド・オーディオ) 経由で 8 チャンネルのオーディオを提供します。また、Avid Artist | DNxIV および DNxIP は、DB25 オーディオ接続経由で 8 チャンネルのオーディオを提供します（近日対応予定、ブレイクアウト・ケーブルは別売）。



Avid Artist DNxIP



Avid Artist DNxIV



Avid Artist DNxIQ

詳細は、[AVID.COM/ARTISTIO](https://www.avid.com/artistio) をご覧ください。

Avid Artist I/O — 美しいパフォーマンス

ハードウェア仕様



	Avid Artist DNxIQ	Avid Artist DNxIV	Avid Artist DNxIP
ビデオフォーマット	SD—PAL (625, 50i, 576p) , NTSC (525, 29.97i, 480p) HD—720p (50, 59.94, 60*) , 1080i (50, 59.94, 60) , 1080PsF (23.98, 24, 25, 29.97, 30) , 1080p (23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60) 2K—23.98PsF, 24PsF, 25PsF, 23.98p, 24p, 25p Ultra HD—23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p 4K—23.98p, 24p, 25p (SDI only)	SD—PAL 25i, NTSC 30i HD—720p (50, 59.94, 60*) , 1080i (50, 59.94, 60) , 1080PsF (23.98, 24, 25, 29.97, 30) , 1080p (23.98, 24, 25, 29.97, 30, 47.96*, 48*, 50, 59.94, 60) 2K—23.976PsF, 24PsF, 25PsF, 29.97PsF, 30PsF, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 47.96p*, 48p*, 50p, 59.94p, 60p Ultra HD—23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 47.952p*, 48p*, 50p, 59.94p, 60p 4K—23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 47.952p*, 48p*, 50p, 59.94p, 60p	SD—PAL 25i, NTSC 30i HD—720p (50, 59.94, 60*) , 1080i (50, 59.94, 60) , 1080PsF (23.98, 24, 25, 29.97, 30) , 1080p (23.98, 24, 25, 29.97, 30, 47.96*, 48*, 50, 59.94, 60) 2K—23.976PsF, 24PsF, 25PsF, 29.97PsF, 30PsF, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 47.96p*, 48p*, 50p, 59.94p, 60p
オーディオサンプルレート	24-bit、48 kHz (テレビ標準規格)	16-bit、24-bit、48 kHz (テレビ標準規格)	16-bit、24-bit、48 kHz (テレビ標準規格)
カラースペース	YUV 4:2:2, RGB 444*, REC 601, REC 709, BT 2020, P3; 12-bit (SDI) or 10-bit (HDMI) ; 1D および 3D LUT 対応	YUV 4:2:2, RGB 444*, REC 709, BT 2020, DCI-P3; 8-bit and 10-bit; 1D LUT 対応	YUV 4:2:2, RGB 444*, REC 709, BT 2020, DCI-P3; 8-bit and 10-bit; 1D LUT 対応

ビデオおよびオーディオ入出力

	Avid Artist DNxIQ	Avid Artist DNxIV	Avid Artist DNxIP
ビデオ I/O	<p>2 × 12G-SDI、2 × 3G-SDI 入力:</p> <ul style="list-style-type: none"> SD、HD、2K、UHD、4K に対応 シングル、デュアル、クアッドリンク入力に対応 (4:2:2 / 4:4:4) 2D/3D 切り替え可能 <p>SDI ビデオループ:</p> <ul style="list-style-type: none"> 各入力につき SD/HD/2K/UHD/4K × 4、クロック付き <p>2 × 12G-SDI、2 × 6G-SDI 出力:</p> <ul style="list-style-type: none"> SD、HD、2K、UHD、4K に対応 シングル、デュアル、クアッドリンク出力に対応 (4:2:2 / 4:4:4) 2D/3D 切り替え可能 <p>SDI ビデオリピート出力</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 × 12G-SDI、2 × 3G-SDI 出力: SD、HD、2K、UHD、4K に対応 シングル、デュアル、クアッドリンク出力に対応 (4:2:2 / 4:4:4) 2D/3D 切り替え可能 <p>オプティカル I/O</p> <ul style="list-style-type: none"> 3Gb/s および 6Gb/s 対応オプティカル I/O × 2、12Gb/s サポート 近日対応予定 (モジュールは含まれません) <p>アナログビデオ I/O</p> <ul style="list-style-type: none"> YUV コンポーネント (BNC コネクター経由、SD - YCbCr; HD - YCbCr/RGB) コンポジット NTSC/PAL (BNC コネクター経由、SD) 	<p>双方向 SDI ポート × 4、3G-SDI モニター出力 × 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> 12G、6G、3G、1.5G 入出力 12G 同時入出力 デュアル 3G 入力 クアッド 3G 入出力、ソフトウェアコントロール可能なディヴィジョン / インターリーブ 	<p>SFP+VoIP ケーグ × 2 (モジュールは別売)</p> <ul style="list-style-type: none"> SMPTE 2022-6 未圧縮 HD-SDI over IP <ul style="list-style-type: none"> -6 および -7 から最大 HD、ラスタ最大 1080p/60 SMPTE 2110 未圧縮 Video/Audio over IP (2018 年対応予定)

Avid Artist I/O — 美しいパフォーマンス

	Avid Artist DNxIQ	Avid Artist DNxIV	Avid Artist DNxIP
HDMI I/O	HDMI 2.0	HDMI 2.0	HDMI 2.0
オーディオ I/O	<ul style="list-style-type: none"> • XLR 経由アナログ・オーディオ I/O チャンネル × 4 • SDI I/O オーディオ・チャンネル × 4 (SD エンベデッド) • エンベデッド SDI I/O オーディオ・チャンネル × 16 (HD、UHD、2K、4K エンベデッド) • BNC コネクタ経由サンプル・レート変換付きアンバランス AES/EBU I/O チャンネル × 2 • HDMI I/O チャンネル × 8 (SD、HD、UHD、2K、4K) • RCA 経由ステレオ・オーディオ入力 • 48V ファンタム電源対応 XLR マイク入力 × 1 (フロントパネル) • ステレオ・ヘッドフォン出力 × 1 (ボリューム・コントロール搭載) 	<ul style="list-style-type: none"> • アナログ・オーディオ・チャンネル × 8、4 入力 / 4 出力、8 入力 (近日対応予定)、8 出力 (近日対応予定) として構成可能 • DB25: チャンネル 1`8 入力 (近日対応予定)、チャンネル 1`8 出力 (近日対応予定)、チャンネル 1`4 入力およびチャンネル 5`8 出力 (オーディオ・ブレイクアウト・ケーブル別売) • HDMI I/O チャンネル × 8 (SD、HD、UHD、2K、4K エンベデッド) • 48V ファンタム電源対応 XLR/ ラインマイク入力 × 1 (フロントパネル、ゲイン・コントロール搭載) • ステレオ・ヘッドフォン端子 × 1 (ボリューム・コントロール搭載) 	<ul style="list-style-type: none"> • アナログ・オーディオ・チャンネル × 8、4 入力 / 4 出力、8 入力 (近日対応予定)、8 出力 (近日対応予定) として構成可能 • DB25: チャンネル 1`8 入力 (近日対応予定)、チャンネル 1`8 出力 (近日対応予定)、チャンネル 1`4 入力およびチャンネル 5`8 出力 (オーディオ・ブレイクアウト・ケーブル別売) • HDMI I/O チャンネル × 8 (SD、HD、UHD、2K、4K エンベデッド) • 48V ファンタム電源対応 XLR/ ラインマイク入力 × 1 (フロントパネル、ゲイン・コントロール搭載) • ステレオ・ヘッドフォン端子 × 1 (ボリューム・コントロール搭載)
ホストおよび同期接続			
コンピューター	Thunderbolt 3 ポート × 1 (ケーブル別売)、PCI Express ポート × 1 (カード / ケーブル別売)	Thunderbolt 3 ポート × 2 (ケーブル別売)	Thunderbolt 3 ポート × 2 (ケーブル別売)
LTC / リファレンス I/O	スイッチャブル LTC またはビデオ・リファレンス I/O (BNC)	スイッチャブル LTC またはビデオ・リファレンス入力 (BNC)、LTC 出力 (BNC)	スイッチャブル LTC またはビデオ・リファレンス入力 (BNC)、LTC 出力なし
デバイスコントロール	RS-422 マシンコントロール・ポート × 2	RS-422 マシンコントロール・ポート × 1	n/a
追加機能			
オーディオ・パススルー・ミキシング	キャプチャ中のオーディオのモニター・ミックス (8 チャンネル)	キャプチャ中のオーディオのモニター・ミックス (8 チャンネル)	キャプチャ中のオーディオのモニター・ミックス (8 チャンネル)
クロックソース (選択 / 自動検知)	Genlock / リファレンスクロック (BBG または 3 値)、Genlock / リファレンスクロック出力 / パススルー (BBG または 3 値)、SD (ISD および HD)、HDMI	Genlock / リファレンスクロック (BBG または 3 値)、内部クロック、SD (ISD および HD)、HDMI	Genlock / リファレンスクロック (BBG または 3 値)、内部クロック、SMPTE 2059-2
アンシラリデータサポート	SDI VITC リーダー、RP188 タイムコード I/O、NTSC (クローズド・キャプション)、HD-SD (1 クローズド・キャプション)、全パススルー (HD、4K)	SDI VITC リーダー、RP188 タイムコード I/O、NTSC (クローズド・キャプション)、HD-SD (1 クローズド・キャプション)、全パススルー (HD、4K)	RP188 (出力のみ)、NTSC VITC (クローズド・キャプション)、HD-SD (1 クローズド・キャプション)

Avid Artist I/O — 美しいパフォーマンス

	Avid Artist DNxIQ	Avid Artist DNxIV	Avid Artist DNxIP
その他仕様			
電源	ビルトイン国際 AC 電源×2、IEC C14 プラグ付き (120 ~ 240V、50 ~ 60 Hz)	ビルトイン国際 AC 電源×1 (120 ~ 240V、50 ~ 60 Hz)	ビルトイン国際 AC 電源×1 (120 ~ 240V、50 ~ 60 Hz)
動作時温度	5 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
ストレージ温度	- 20 ~ 45°C	- 40 ~ 60°C	- 40 ~ 60°C
相対湿度	0 ~ 90% (結露なし)	10 ~ 90% (結露なし)	10 ~ 90% (結露なし)
外形寸法 (高さ×幅×奥行)	2U ラック (ラック耳ありまたはなし) あり:88.4×482×242 mm なし:88.4×420×242 mm	42×222×206 mm	42×222×206 mm
質量	3.9 kg	1.5 kg	1.5 kg

* 現在 Media Composer では対応していません

** Media Composer 8.4.5 以降は Ultra HD および 4K DNxHR LB (低帯域幅) のハードウェア・エンコーディングに対応しています

ソフトウェア互換性

Avid Artist | DNxIQ:

- Avid Media Composer
- Avid Media Composer | NewsCutter® Option
- Avid Media Composer | Symphony® Option
- Adobe After Effects CC
- Adobe Photoshop CC
- Adobe Premiere Pro CC
- Apple Final Cut Pro X
- Blackmagic Design DaVinci Resolve
- Blackmagic Design Fusion
- FilmLight Baselight

Avid Artist | DNxIV and DNxIP*:

- Avid Media Composer
- Avid Media Composer | NewsCutter Option
- Avid Media Composer | Symphony Option

* 互換ソフトウェア近日追加対応

システム要件*

下記オペレーティング・システムで動作する Avid 認証コンピューター:

- Mac OS X 10.9, 10.10, 10.11, 10.12
- Windows 7, Windows 8, Windows 10

* Avid Artist I/O インターフェースと一緒に使用するソフトウェアによって、システム要件は異なります (詳しくはご使用のソフトウェアメーカーにお問い合わせください)。



Avid Artist | DNxIQ と業界標準の Media Composer ソフトウェアと組み合わせることで、4K および HD ビデオ制作における作業効率を最大化できます。

Photron
株式会社 フォトロン

映像システム事業本部 sales@photron.co.jp
TEL: 03-3518-6273 FAX: 03-3518-6279

アビッドテクノロジー株式会社
〒107-0052
東京都港区赤坂 2-11-7
ATT 新館ビル 4F

© 2017 Avid Technology, Inc. 無断複写・転載を禁じます。製品の機能、仕様、システム要件、販売形態、価格は、予告なく変更されることがあります。Avid、Avid ロゴ、Avid DNxHR、Avid Artist | DNxIP、Avid Artist | DNxIQ、Avid Artist | DNxIV、Media Composer、NewsCutter、Symphony は、アメリカ合衆国あるいはその他の国における Avid Technology, Inc. やその子会社の登録商標または商標です。そのほか本書に記載されている商標はすべて、各所有者に帰属します。

詳細は、**AVID.COM/ARTISTIO** を
ご覧ください。